

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана для обучающихся 2-5 классов на 3 года обучения (1 час в неделю 35 ч. в год).

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение индивидуально групповых занятий по шахматам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Предметом образования в области шахматы является способность самостоятельно мыслить, которая своей направленностью и содержанием связана с совершенствованием физической природы человека. В процессе освоения данной деятельности человек формируется как целостная личность, в единстве многообразия своих физических, психических и нравственных качеств.

Общей целью образования в области шахматы является формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в достижении успехов благодаря способностям и настойчивости в достижении цели. Учитывая эти особенности, предлагаемая программа образования по шахматам для учащихся начальной школы ориентируется *на решение следующих образовательных задач:*

- развитие способностей самостоятельно мыслить и быть объективным;
- формирование общих представлений о шахматах, их значении в жизни человека;
- обучение простейшим способам контроля за умственной нагрузкой;
- овладение основными методами и принципами шахматной борьбы;
- приобретение компетентности в развитии шахматной теории и практики;
- освоение системы о занятиях по шахматам, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- воспитание объективного отношения к сопернику, умения осознавать свои ошибки и недостатки.

Разработанная в соответствии с Обязательным минимумом содержания образования школьников в области «Шахматы» и Минимальными требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы по шахматам, предлагаемая учебная *программа характеризуется направленностью:*

- на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (демонстрационная магнитная шахматная доска, игральные шахматные доски, шахматные рабочие тетради, компьютерный кабинет, шахматные часы, шахматные учебники);

- на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;

- на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области шахматы, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Программа состоит из трех разделов: «Знания о шахматах» (информационный компонент); «Способы шахматной деятельности» (операционный компонент); «Совершенствование шахматной игры» (мотивационный компонент).

Содержание первого раздела «Знания о шахматах» соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: шахматная география,

что за игра шахматы, появление шахмат на земле, знакомство с шахматной доской, шахматные правила.

Раздел «Способы шахматной деятельности» соотносится с представлениями о самостоятельных занятиях по шахматам, изучение и запись шахматных нотаций и ходов, способах организации исполнения и контроля за уровнем развития и игровой подготовленности учащихся.

Содержание раздела «Совершенствование шахматной игры» ориентирована на всестороннюю шахматную подготовку школьников. Данный раздел включает в себя освоение важных навыков и умений начала шахматной партии (дебют), в середине партии (миттельшпиль) в окончаниях партии (эндшпиль), решение тактических и стратегических задач.

В первый год обучения согласно учебной программе школьники по преимуществу осваивают ходы фигур, правила игры, разучивают шахматную нотацию, запись позиции и шахматных ходов, основные законы дебюта; что такое шах, мат, пат, ценность фигур.

Во второй год обучения акцент содержания обучения смещается на освоение школьниками различных простых шахматных комбинаций (линейный мат, мат двумя ладьями, линейный мат ферзем, мат ладьей, «квадратный» мат ладьей, мат двумя слонами, пешечная структура, борьба ферзя против пешки, изучение дебюта, отвлечение и завлечение, связка и виды связок, двойной удар).

В третий год обучения, на завершающем этапе начального образования содержание обучения усложняется. Это проявляется, прежде всего, в том, что школьники должны теперь осваивать не отдельные эпизоды, а шахматные партии в целом, решать шахматные задачи средней трудности.

Первый год обучения

Программой предусматривается 35 шахматных занятий (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном

изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

К концу учебного года дети должны **знать**:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны **уметь**:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Темы	Часы			Формы проведения занятий	Методы контроля
		Общее	Теория	Практика		

		КОЛ-ВО				
1	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	2	1	1	Дидактические игры и задания	Зачет по расстановке фигур и правил игры
2	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	2	1	1	Дидактические игры и задания	Зачет о месте расположения и ценности фигур
3	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР	4	2	2	Решение задач и этюдов	Зачет по расстановке фигур
4	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР				Решение задач и этюдов	Зачет по теме: «Правила ходов и

		27	10	17		взятия»
5	Итого	35	14	21		

Тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

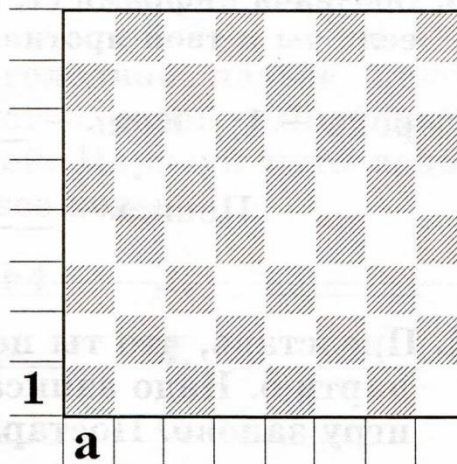
"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

Перед тобой шахматная доска — поле сражения:

а) подпиши буквами и цифрами вертикали и горизонтали;

б) закрась

вертикаль «d» — синим цветом,
5-ю горизонталь — зелёным,
диагональ «a8-h1» — красным.



2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Назови правильно фигуры". Все фигуры стоят на столе и дети по очереди называют все шахматные фигуры.

В шахматном войске у каждого играющего имеется:

 – a) 0, b) 1, c) 2, d) 3  – a) 4, b) 1, c) 2, d) 8

 – a) 4, b) 1, c) 2, d) 3  – a) 1, b) 3, c) 2, d) 4

 – a) 2, b) 1, c) 4, d) 3  – a) 6, b) 4, c) 8, d) 2

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

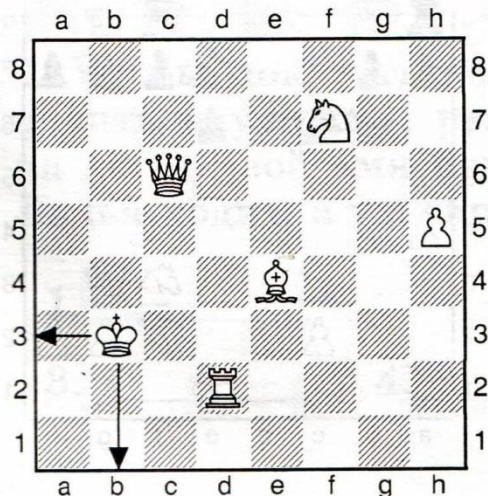
"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.



На каких полях находятся фигуры?

Король стоит на b3

Ферзь стоит на _____

Ладья стоит на _____

Слон стоит на _____

Конь стоит на _____

Пешка стоит на _____

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

Ладья ходит и бьет:

- как захочет;
- по вертикали на одну клетку;
- по горизонтали и вертикали на любое расстояние;
- по диагонали на три клетки.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами

Календарно –тематическое планирование курса «Шахматы» на 1-й год обучения (4 Д,Е, 5Д,Е классы)

№занятий	Дата проведения(по плану)	Дата проведения(фактическое)	Тема занятий
1			ШАХМАТНАЯ ДОСКА
2			ШАХМАТНАЯ ДОСКА
3			ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ
4			ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ
5			НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
6			ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие
7			ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие
8			СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.
9			СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.
10			ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА
11			ФЕРЗЬ, Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие.

12			ФЕРЗЬ, Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие.
13			ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА
14			ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА
15			КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие
16			КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие
17			КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА
18			КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА
19			ПЕШКА. Место пешки в начальном положении
20			Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка.
21			Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки
22			ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА
23			КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие
24			Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.
25			КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР
26			ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой
27			ШАХ. Открытый шах. Двойной шах
28			МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.
29			. МАТ. Мат в один ход.
30			МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.
31			НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата
32			РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка.
33			ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения
34			ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах

			разыгрывания дебюта.
35			Повторение программного материала.

**Оригинальные учебники и пособия-сказки в
помощь обучающим детей шахматной игре.**

Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

Костров В., Давлетов Д., Шахматы детей и родителей: Учебник для 1-2 класса, «Литера», Санкт-Петербург, 2004.

Яковлев Н., Учимся разыгрывать дебют: Учебное пособие, «Детство- Пресс, Санкт-Петербург, 2003.

Пожарский В., Шахматный учебник: Учебник, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

Велтистов Е. Победитель невозможного.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.