

Приложение
к основной образовательной программе основного
общего образования
Приказ от 30 мая 2017 года № 12-Ш15-13-363/17

Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Радуга талантов»

Класс: 7

Учитель: Заречнева Елена Викторовна

Учебный год: 2017-2018

Количество часов по учебному плану за год		70
в т.ч.	I полугодие	32
	II полугодие	38

Труд, как вечная доля человечества, бесконечно разнообразен в своих условиях, в своих целях, в своих формах, в своих комбинациях, это – море бездонное.

Н. Михайловский

1. ВВЕДЕНИЕ

Декоративно – прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является ограниченное сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Декоративно – прикладное искусство тесно связано с историей, культурой, бытом народа и поэтому большое значение имеет в эстетическом и трудовом воспитании учащихся.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 7 класса на 2017 - 2018 учебный год разработана на основе программы «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации, авторов-составителей Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова, Т. В. Воробьева, Н. Н. Горбатова, Н. П. Конькова, И. Н. Пестова, издательство - Волгоград: Учитель, 2015г., в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №15, утвержденной приказом директора от 30 мая 2017 года № 12-Ш15-13-363/17; в соответствии с требованиями приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. от 31.12.2015), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа содержит:

1. Введение.
2. Пояснительную записку.
3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
4. Содержание курса внеурочной деятельности.
5. Учебно-тематический план.
6. Календарно-тематическое планирование.
7. Критерии оценивания.
8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Актуальность программы

Цель создания образовательной программы по дополнительному образованию - обеспечение вариативности в преподавании образовательной области «Технология».

В основе программы положено обучение, направленное на развитие интереса и творческих возможностей учащихся.

Миссия программы

Так учащиеся, посещающие занятия, смогут изготовить всевозможные украшения, сувениры, игрушки, салфетки, картины, предметы быта. Так как самодельные сувениры из различных материалов все чаще входят в разряд современных подарков. Простота изготовления, яркая декоративность этих сувениров завоевали симпатии детей и взрослых.

Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Изделия разнообразны не только по содержанию, но и по образам, и по материалу, из которого они сделаны, и по технике своего изготовления. Все работы, которые выполняют учащиеся, несложны с учетом сил и возможностей.

Материалы, которые требуются для выполнения всех работ, легко могут быть собраны или приобретены самими учащимися. Это – самые разнообразные ткани, мех, вата, бумага, картон, леска, проволока, нитки и т. д. Инструменты – иголки, ножницы, крючок. Этот перечень инструментов в основном охватывает все предусмотренные в программе виды работ.

Разнообразие материалов и приемов работы всегда увлекают учащихся, активизируя их творческие возможности.

Цель, задачи программы

Цели изучения данной программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно – творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно – прикладного искусства.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов, вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение, результатами труда, возбуждая желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предполагает обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой и ставит *основные задачи*:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурах ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать точность, аккуратность, трудолюбие, предприимчивость, ответственность;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать умение анализировать и выбирать способы обработки, художественную инициативу у ребенка;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Теоретические основы.

На занятиях по дополнительному образованию применяется разновозрастное обучение, это такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможность овладеть учебным материалом на разном уровне, не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Обучение в сотрудничестве - это особое направление, которое связано с организацией обучения учащихся в составе малых учебных групп (как правило, по 3—5 человек). Обучение в сотрудничестве — это совместное (поделенное, распределенное) обучение, в результате которого учащиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде. Вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учеников, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи - также естественно, как смеяться, петь, радоваться жизни.

При изучении теоретического материала будет использоваться:

- традиционные методы обучения: объяснительно – иллюстративный, проблемный, исследовательско – творческий, репродуктивный (беседа, рассказ, применение новых знаний и т.д.);

- дидактические принципы обучения: наглядность, системность и последовательность знаний, доступность и посильность, сознательность и активность, связь теории с практикой, обучения с жизнью, научность, прочность и т.д.;
- виды деятельности учащихся (учебной): репродуктивный (деятельность по образцу), репродуктивно – поисковый, частично – поисковый, поисковый (творческий);
- виды учебной работы: чтение, слушание, ответы на вопросы;
- формы учебной работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая;
- методы контроля за знаниями, умениями и навыками учащихся: текущие наблюдения, занятия-практикумы, творческие проекты, индивидуальные домашние задания, групповые творческие задания, уроки-конкурсы, ролевые игры, экскурсии в музеи декоративно-прикладного творчества.

Наряду с традиционными методами обучения рекомендуется применять метод проектов и кооперированную деятельность учащихся. В течение всего периода обучения «Художественной обработке материалов», каждый учащийся выполняет творческий проект. Под проектом понимается самостоятельная творческая законченная работа учащегося, выполненная под руководством учителя. Проектная технология обучения открывает буквально перед каждым, даже перед самым трудным в интеллектуальном развитии учащимся, те сферы развития, где он может проявить себя и достичь вершин творчества.

Творческий проект выступает как метод проверки знаний, умений и навыков усвоенных на протяжении всего курса.

Более глубокому усвоению содержания программы, развитию творческой активности будет способствовать конкурсы и выставки творческих работ учащихся, создание коллекций и экспозиций изделий декоративно – прикладного искусства. Для этого желательно собрать коллекцию натуральных образцов, изделий народных мастеров и репродукций декоративно – прикладного искусства. Духовное возрождение России невозможно без ознакомления с культурными ценностями, духовный потенциал которых способен существенно обогатить современную культуру.

В процессе обучения учащиеся смогут украсить собственными произведениями интерьер школы и своего дома, создать оригинальные украшения, познакомиться с интересными профессиями.

Этапы реализации программы

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся представление о разных видах декоративно – прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека, таких как: *тестопластика, мягкая игрушка, изонить, вязание крючком, низание, фантазийные цветы из бисера и ниток мулине.*

На изучении программы отводится два учебных года. Курс обучения разбит в соответствии с возрастными особенностями и плавно переходит из года в год. В первый год обучения учащиеся шестого класса знакомятся с видами декоративно – прикладного искусства: низанием, изонитью. Во второй год обучения учащиеся седьмого класса знакомятся с видами декоративно – прикладного искусства: с вязанием крючком, с мягкой игрушкой.

Темы разбиты по полугодиям так, чтобы учащиеся имели право выбора. Подобранные разделы в настоящее время наиболее востребованы молодежью.

Класс	1 полугодие	2 полугодие
7 класс	Вязание крючком (32 часа).	Вязание крючком (10 часов). Мягкая игрушка (28 часов).

Участниками программы являются обучающиеся 7 класса (13-14 лет).

Количество человек в группе 10-15. Продолжительность занятия – 40-45 минут. Количество занятий в неделю – 2 часа, в год – 70 часов.

Содержание учебного материала обладает новизной для учащихся.

Программа включает практическую (70 %) и теоретическую (30 %) части.

Основная часть учебного времени отводится на *практическую деятельность* – овладение общетрудовыми умениями и навыками.

При планировании и организации занятий следует иметь в виду, что теоретический материал должен осознаться и усваиваться преимущественно в процессе выполнения практических работ.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие у учащихся творческого начала.

Для эффективного расходования времени, отведенного на изучение теоретического материала, предлагается использовать в процессе обучения карточки, таблицы, иллюстрации, схемы, чертежи, инструктивные и технологические карты, плакаты, выкройки, образцы изделий, журналы, индивидуальные творческие проекты, краткие записи в рабочих тетрадях учащихся.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа позволяет шаг за шагом, этап за этапом вырастить учащихся хорошо владеющих отдельными направлениями в рукоделии.

Программа предполагает научить обработки различных материалов, овладеть приемами работы с необходимым инструментом и оборудованием, освоить технологические приемы, направленные на создание целостного изделия, отвечающих функциональным, эстетическим требованиям.

Кружковые занятия по данной программе развивают мышление учащихся, профессиональную ориентацию к самостоятельному творчеству.

Итоги работы кружка подводятся на творческом отчете школьных коллективов в конце учебного года.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся 7 классов

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного искусства народов нашей страны, творчество народных умельцев своего края, области; различные материалы, инструменты и приспособления применяемые в традиционных художественных ремёслах;
- правила техники безопасности;
- возможности техники вязания крючком;
- подготовку материала к работе;
- свойства хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных и синтетических нитей;
- правила подбора крючка и ниток для вязания (по номеру, толщине и виду);
- условные обозначения, применяемые при вязании крючком;
- виды петель;
- технологию выполнения петель;
- прибавление петель для увеличения ряда;
- убавление петель для уменьшения ряда;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию изготовления мягкой игрушки (раскрой, последовательность соединения деталей игрушки, оформление игрушки);
- эстетические требования к готовому изделию.

Учащиеся должны уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила санитарии, гигиены и правила техники безопасности;
- подготавливать материалы к вязанию;
- составлять и читать схемы, чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- подбирать крючок в зависимости от толщины нити и вида узора;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- вязать простые изделия;
- собирать изделие по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;

- выполнять раппорт узора по записи;
- оформлять готовые изделия;
- определять нить основы и нить утка на ткани;
- раскраивать детали игрушки по выкройкам;
- строить свою работу с использованием технологических требований;
- выполнять ручные и машинные швы;
- выполнять окончательную отделку изделий.

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (7 класс)

Вязание крючком (42 часа)

1. Вводное занятие. История возникновения. Материалы и инструменты. Приемы вязания крючком (1 час).

Материалы, инструменты для вязания крючком. Виды крючков. Подготовка к работе материалов. Подбор размера крючка в зависимости от ниток и узора. Положение крючка в руке. Техника набора петель крючком. Правила безопасного труда при вязании. Применение ПЭВМ для получения схем.

Беседа «Правила техники безопасности при работе с инструментами».

Практическая работа: Подбор крючков по толщине нити.

Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель, соединительный столбик.

Основные виды петель, приемы их выполнения: начальная и воздушная петли; цепочка из воздушных петель, соединительный столбик. Условные обозначения петель. Понятия «раппорт». Схемы для вязания. Правила безопасного труда при вязании.

Практическая работа: Выполнение воздушной петли, цепочки воздушных петель, соединительного столбика.

2. Способы вывязывания петель. Закрепления вязания. Столбик без накида. (1 час).

Основные способы вывязывание петель. Технология выполнения столбика без накида. Условные обозначения петель. Схемы для вязания. Способы и виды вязания крючком (рельефное, плотное, ажурное, филейное и др.). Ознакомление с основными технологическими приемами работы закрепления вязания. Правила безопасного труда при вязании.

Практическая работа: Выполнение столбика без накида. Выполнение закрепления вязания.

3. Полустолбик с накидом. Плотность вязания. Чтение схем (1 час).

Технология выполнения полустолбика с накидом. Правила составления и чтения схем узоров. Условные обозначения петель. Схема образования петель. Схемы для вязания. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение образцов узоров.

4. Столбик с одним и двумя накидами (1 час).

Технология выполнения столбика с одним и двумя накидами. Правила составления и чтения схем узоров. Условные обозначения петель. Ажурное вязание. Схемы для вязания. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Выполнение столбика с одним и двумя накидами. Изготовление образцов вязанных изделий.

5. Вывязывание двух, трех и более столбиков из одного (1 час).

Технология выполнения двух, трёх и более столбиков из одного. Чтение схем. Условные обозначения петель.

Практическая работа: Изготовление образцов вызок.

6. Вывязывание трех и более столбиков вместе (1 час).

Технология выполнения трёх и более столбиков вместе. Чтение схем. Условные обозначения петель. Правила безопасной работы.

Практическая работа: Изготовление образцов вызок.

7. Рельефный столбик с накидом снизу (1 час).

- Технология выполнения рельефного столбика с накидом снизу. Условные обозначения петель. Схемы для вязания.
Практическая работа: Выполнение образцов вязания рельефного столбика с накидом снизу. Изготовление образцов вязанных изделий.
- Рельефный столбик с накидом сверху.**
Технология выполнения рельефного столбика с накидом сверху. Условные обозначения петель. Схемы для вязания.
Практическая работа: Выполнение образцов вязания рельефного столбика с накидом сверху. Изготовление образцов вязанных изделий.
8. **Пышный столбик (1 час).**
Технология выполнения пышного столбика. Правила составления и чтения схем узоров. Условные обозначения петель. Ажурное вязание. Схемы для вязания. Правила безопасной работы.
Практическая работа: Выполнение пышного столбика. Изготовление образцов вязанных изделий.
- Скрещенные столбики.**
Технология выполнения скрещенного столбика. Правила составления и чтения схем узоров. Условные обозначения петель. Ажурное вязание. Схемы для вязания. Правила безопасной работы.
Практическая работа: Выполнение скрещенного столбика. Изготовление образцов вязанных изделий.
9. **Пико, кустик (1 час).**
Технология выполнения пико и кустика. Правила составления и чтения схем узоров. Условные обозначения петель. Ажурное вязание. Схемы для вязания. Правила безопасной работы.
Практическая работа: Выполнение пико и кустика. Изготовление образцов вязок.
10. **Рачий шаг (1 час).**
Технология выполнения рачьего шага. Условные обозначения петель. Ажурное вязание. Схемы для вязания. Правила безопасной работы.
Практическая работа: Выполнение рачьего шага. Изготовление образцов вязок.
11. **Вязание полотна. Вязание по кругу. Изготовление прихватки: «Листок», «Ягодка», «Рыбка» (4 часа).**
Подбор пряжи для вязания разных изделий. Расчет количества пряжи для работы. Технология вязания овала, круга и изделий на их основе. Плотное и ажурное вязание по кругу.
Практическая работа: Выполнение плотного вязания по кругу.
12. **Символика и цветовая гамма национальных орнаментов. Сочетание цветов. Материалы. Виды отделок. Работа с простейшей схемой вязания (2 часа).**
Расчет плотности вязания и технология изготовления изделия.
Практическая работа: Изготовление простейших схем вязания.
13. **Вязание декоративного коврика (вязание кругов, квадратов, треугольников) (6 часов).**
Вязание полотна рядами. Основные способы вывязывания петель: под обе стенки петли; под переднюю стенку; под заднюю стенку. Плотность вязания. Технология выполнения различных петель и узоров. Технология вязания полотна и изделий на их основе. Особенности и способы вязания полотна крючком. Закрепление вязания.
Практическая работа: Изготовление изделия.
14. **Соединение кругов, квадратов и треугольников в готовое изделие (2 часа).**
Технология изготовления образцов декоративного коврика. Сборка, отпаривание, отделка, соединение и хранение изделий.
Практическая работа: Соединение деталей в готовое изделие.
15. **Взаимодействие культур. Особенности традиционного орнамента народов нашей страны. Выбор узоров для каймы. Начало вязания (2 часа).**
Подбор вязок. Схемы вязания. Расчет плотности вязания и технология изготовления изделия.
Практическая работа: Изготовление образцов узоров.

16. **Вывязывание края или каймы салфетки (1 час).**
 Вывязывание края или каймы салфетки. Сборка, отпаривание, отделка и хранение изделий
Практическая работа: Изготовление образцов с прибавлением и убавлением ширины вывязываемого края или каймы салфетки.
17. **Вязание деталей - цветочков, листиков, ягодок (2 часа).**
 Технология вязания деталей. Подбор вязок. Схемы вязания. Расчёт плотности вязания и технология изготовления цветочков, листочков и ягодок.
Практическая работа: Изготовление образцов.
18. **Соединение деталей в готовое изделие (1 час).**
 Расчёт плотности вязания и технология соединения изделия. Особенности сборки изделия.
Практическая работа: Сборка изделия.
19. **Национальный орнамент как богатейший опыт народа. Использование орнамента в современном рукоделии. Филейная сетка. Составление схемы вязания салфетки на основе северного орнамента (2 часа).**
 Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка. Технология выполнения филейного вязания. Подбор пряжи.
Практическая работа: Выполнение декоративного вязаного полотна и изделий на их основе. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.
20. **Вывязывание салфетки. Знакомство с обычаями, бытом и особенностями народов, населяющих Ханты – Мансийский округ (4 часа).**
 Технология выполнения ажурного вязания по кругу.
Практическая работа: Изготовление ажурного изделия.
21. **Вязание игрушки: «Петушок», «Собака», «Кот», «Чебурашка», «Зайчик». Вязание по схемам объемных форм изделия (6 часов).**
 Выполнение плотного вязания по кругу. Подбор вязок и цветового решения изделия.
Практическая работа: Изготовление деталей игрушек.
Сборка и оформление игрушек.
Практическая работа: Соединение деталей изделия игрушки между собой.

Мягкая игрушка (28 часов)

22. **Вводное занятие. История. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности (2 часа).**
 Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль). Правила поведения учащихся во время занятий.
Выбор мягкой игрушки. Снятие выкройки.
 Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки.
Практическая работа: Снятие выкройки игрушки.
23. **Подбор ткани или меха для игрушки. Выработка навыков сшивания меха (1 час).**
 Подбор ткани и меха для игрушки.
Практическая работа: Выполнение швов.
24. **Раскрой мягкой игрушки по выкройкам: «Девочка», «Мальчик». Детали кроя (2 часа).**
 Раскрой мягкой игрушки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.
Практическая работа: Выполнение раскроя деталей мягкой игрушки.
25. **Сшивание деталей кроя из ткани или меха. Технология выполнения швов (4 часа).**

Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практическая работа: Сшивание деталей кроя.

26. **Набивка деталей игрушки (2 часа).**

Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Основы сбора игрушек.

Практическая работа: Заполнение деталей игрушки.

27. **Оформление мягкой игрушки (1 часа).**

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Практическая работа: Выполнение оформления мягкой игрушки.

28. **Пошив одежды для кукол (2 часа).**

Практическая работа: Изготовление одежды для кукол.

29. **Игрушки – подушки: «Малина», «Лимон», «Яблоко», «Осенние листья», «Утенок», «Месяц», «Змея», «Гусеница», «Божья коровка», «Рыбка» и др. Выбор игрушки. Раскрой игрушки – подушки по выкройкам (2 часа).**

Изготовление игрушек из ткани, меха из 2-6 выкроек. Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п. Презентация игрушки.

Практическая работа: Изготовление игрушек из ткани, меха.

30. **Сшивание деталей кроя из ткани или меха (3 часа).**

Технология изготовления изделий по выкройкам: определение формы, размеров, последовательности. Декоративное оформление изделий. Простейший ремонт игрушки.

Практическая работа: Сшивание деталей кроя.

31. **Набивка деталей игрушки (1 час).**

Практическая работа: Заполнение деталей игрушки.

32. **Оформление игрушки – подушки (2 часа).**

Практическая работа: Выполнение оформления мягкой игрушки.

33. **Выполнение творческого проекта по выбору учащихся (6 часов).**

Творческий проект по выбору учащихся. Выбор темы, создание эскиза, изготовление проекта. Предлагаемый перечень творческих проектов: дельфин «Филимон», мышонок «Ушастик», пес «Шарик», кот «Василий», заяц «Косыка», медвежонок «Мишутка», зайчик «Степашка», лисичка «Люсенька», кошка «Маруся», дракончик «Фантик», щенок «Барбос».

Практическая работа: Выполнение творческого проекта по выбору учащихся.

Выставка творческих работ.

Оформление стендов и выполнение определённых работ на выставку. Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов, награждение лучших кружковцев. Дидактическая игра «Я – руководитель мастерской».

Формы организации внеурочной деятельности: кружок, соревнования, мастерская, проект.

Виды деятельности: игровая, познавательная, трудовая деятельность.

5. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (7 класс)**

Вязание крючком. Мягкая игрушка

№ п/п	Темы	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
Вязание крючком (42 часа)				
1.	Вводное занятие. История возникновения. Материалы и инструменты. Приемы вязания крючком. Основные	1	0,5	0,5

	виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель, соединительный столбик.			
2.	Способы вывязывания петель. Закрепления вязания. Столбик без накида.	1	0,5	0,5
3.	Полустолбик с накидом. Плотность вязания. Чтение схем.	1		
4.	Столбик с одним и двумя накидами.	1	-	1
5.	Вывязывание двух, трех и более столбиков из одного.	1	-	1
6.	Вывязывание трех и более столбиков вместе.	1	-	1
7.	Рельефный столбик с накидом снизу и сверху.	1	-	1
8.	Пышный столбик. Скрещенные столбики.	1	-	1
9.	Пико, кустик.	1	-	1
10.	Рачий шаг.	1	-	1
11.	Вязание полотна. Вязание по кругу. Изготовление прихватки: «Листок», «Ягодка», «Рыбка».	4	0,5	3,5
12.	Символика и цветовая гамма национальных орнаментов. Сочетание цветов. Материалы. Виды отделок. Работа с простейшей схемой вязания.	2	0,5	1,5
13.	Вязание декоративного коврика (вязание кругов, квадратов, треугольников).	6	0,5	5,5
14.	Соединение кругов, квадратов и треугольников в готовое изделие.	2	-	1
15.	Взаимодействие культур. Особенности традиционного орнамента народов нашей страны. Выбор узоров для каймы. Начало вязания.	2	0,5	1,5
16.	Вывязывание края или каймы салфетки.	1	-	1
17.	Вязание деталей - цветочков, листиков, ягодок.	2	-	2
18.	Соединение деталей в готовое изделие.	1	-	1
19.	Национальный орнамент как богатейший опыт народа. Использование орнамента в современном рукоделии. Филейная сетка. Составление схемы вязания салфетки на основе северного орнамента.	2	0,5	1,5
20.	Вывязывание салфетки. Знакомство с обычаями, бытом и особенностями народов, населяющих Ханты – Мансийский округ.	4	1	3
21.	Вязание игрушки: «Петушок», «Собака», «Кот», «Чебурашка», «Зайчик». Вязание по схемам объемных форм изделия. Сборка и оформление игрушек.	6	1	5
Всего:		42	5,5	28,5
Мягкая игрушка (28 часов)				
22.	Вводное занятие. История. Материалы и инструменты. Выбор мягкой игрушки. Снятие выкройки.	2	0,5	1,5
23.	Подбор ткани или меха для игрушки. Выработка навыков сшивания меха.	1	0,5	0,5
24.	Раскрой мягкой игрушки по выкройкам: «Девочка», «Мальчик». Детали кроя.	2	0,5	1,5
25.	Сшивание деталей кроя из ткани или меха. Технология выполнения швов.	4	1	3
26.	Набивка деталей игрушки.	2	-	2
27.	Оформление мягкой игрушки.	1	0,5	1
28.	Пошив одежды для кукол.	2	0,5	1,5

29.	Игрушки – подушки: «Малина», «Лимон», «Яблоко», «Осенние листья», «Утенок», «Месяц», «Змея», «Гусеница», «Божья коровка», «Рыбка» и др. Выбор игрушки. Раскрой игрушки – подушки по выкройкам.	2	0,5	1,5
30.	Сшивание деталей кроя из ткани или меха.	3		
31.	Набивка деталей игрушки.	1	-	1
32.	Оформление игрушки – подушки.	2	0,5	1,5
33.	Выполнение творческого проекта по выбору учащихся. Выставка творческих работ.	6	1	5
Всего:		28	5,5	20
Итого:		70	12,5	57,5

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7 класс)

Вязание крючком. Мягкая игрушка

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема занятия
	по плану	фактически		
Вязание крючком (42 часа)				
1.			1	Вводное занятие. История возникновения. Материалы и инструменты. Приемы вязания крючком. Основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка воздушных петель, соединительный столбик. Пр. р.: Подбор крючков по толщине нити. Выполнение воздушной петли, цепочки воздушных петель, соединительного столбика.
2.			1	Способы вывязывания петель. Закрепления вязания. Столбик без накида. Пр. р.: Выполнение столбика без накида. Выполнение закрепления вязания.
3.			1	Полустолбик с накидом. Плотность вязания. Чтение схем. Пр. р.: Выполнение полустолбика с накидом. Выполнение образцов узоров.
4.			1	Столбик с одним и двумя накидами. Пр. р.: Выполнение столбика с одним и двумя накидами. Изготовление образцов вязанных изделий.
5.			1	Вывязывание двух, трех и более столбиков из одного. Пр. р.: Изготовление образцов вязок.
6.			1	Вывязывание трех и более столбиков вместе. Пр. р.: Изготовление образцов вязок.
7.			1	Рельефный столбик с накидом снизу и сверху. Пр. р.: Выполнение образцов вязания рельефного столбика с накидом снизу и сверху. Изготовление образцов вязанных изделий.
8.			1	Пышный столбик. Скрещенные столбики. Пр. р.: Выполнение пышного, скрещенного столбика. Изготовление образцов вязанных изделий.
9.			1	Пико, кустик. Пр. р.: Выполнение пико и кустика. Изготовление образцов вязок.
10.			1	Рачий шаг. Пр. р.: Выполнение рачьего шага. Изготовление образцов вязок.
11-12. 13-14.			4	Вязание полотна. Вязание по кругу. Изготовление прихватки: «Листок», «Ягодка», «Рыбка». Пр. р.: Выполнение плотного вязания по кругу.
15-16.			2	Символика и цветовая гамма национальных орнаментов. Сочетание цветов. Материалы. Виды отделок. Работа с простейшей схемой вязания. Пр. р.: Изготовление простейших схем вязания.
17-18. 19-20. 21-22.			6	Вязание декоративного коврика (вязание кругов, квадратов, треугольников). Пр. р.: Изготовление изделия.
23-24.			2	Соединение кругов, квадратов и треугольников в

				готовое изделие. Пр. р.: Соединение деталей в готовое изделие.
25-26.			2	Взаимодействие культур. Особенности традиционного орнамента народов нашей страны. Выбор узоров для каймы. Начало вязания. Пр. р.: Изготовление образцов узоров.
27.			1	Вывязывание края или каймы салфетки. Пр. р.: Изготовление образцов с прибавлением и убавлением ширины вывязываемого края или каймы салфетки.
28-29.			2	Вязание деталей - цветочков, листиков, ягодок. Пр. р.: Изготовление образцов.
30.			1	Соединение деталей в готовое изделие. Пр. р.: Сборка изделия.
31-32.			2	Национальный орнамент как богатейший опыт народа. Использование орнамента в современной рукоделии. Филейная сетка. Составление схемы вязания салфетки на основе северного орнамента. Пр. р.: Выполнение декоративного вязаного полотна и изделий на их основе. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.
33-34. 35-36.			4	Вывязывание салфетки. Знакомство с обычаями, бытом и особенностями народов, населяющих Ханты - Мансийский округ. Пр. р.: Изготовление ажурного изделия.
37-38. 39-40. 41-42.			6	Вязание игрушки: «Петушок», «Собака», «Кот», «Чебурашка», «Зайчик». Вязание по схемам объемных форм изделия. Сборка и оформление игрушек. Пр. р.: Изготовление деталей игрушек. Соединение деталей изделия игрушки между собой.
Мягкая игрушка (28 часов)				
43-44.			2	Вводное занятие. История. Материалы и инструменты. Выбор мягкой игрушки. Снятие выкройки. Пр. р.: Снятие выкройки игрушки.
45.			1	Подбор ткани или меха для игрушки. Выработка навыков сшивания меха. Пр. р.: Выполнение швов.
46-47.			2	Раскрой мягкой игрушки по выкройкам: «Девочка», «Мальчик». Детали кроя. Пр. р.: Выполнение раскроя деталей мягкой игрушки.
48-49. 50-51.			4	Сшивание деталей кроя из ткани или меха. Технология выполнения швов. Пр. р.: Сшивание деталей кроя.
52-53.			2	Набивка деталей игрушки. Пр. р.: Заполнение деталей игрушки.
54.			1	Оформление мягкой игрушки. Пр. р.: Выполнение оформления мягкой игрушки.
55-56.			2	Пошив одежды для кукол. Пр. р.: Изготовление одежды для кукол.

57-58.			2	Игрушки – подушки: «Малина», «Лимон», «Яблоко», «Осенние листья», «Утенок», «Месяц», «Змея», «Гусеница», «Божья коровка», «Рыбка» и др. Выбор игрушки. Раскрой игрушки – подушки по выкройкам. Пр. р.: Изготовление игрушек из ткани, меха.
59-60. 61.			3	Сшивание деталей кроя из ткани или меха. Пр. р.: Сшивание деталей кроя.
62.			1	Набивка деталей игрушки. Пр. р.: Заполнение деталей игрушки.
63-64.			2	Оформление игрушки – подушки. Пр. р.: Выполнение оформления мягкой игрушки.
65-66. 67-68. 69-70.			6	Выполнение творческого проекта по выбору учащихся. Выставка творческих работ. Пр. р.: Выполнение творческого проекта по выбору учащихся.
Итого:			70 часов	

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Форма оценки результатов (грамоты, благодарственные письма, дипломы, устная похвала).

8. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методическое обеспечение

1. Дидактические материалы
 - 1.1. Схемы.
 - 1.2. Таблицы.
 - 1.3. Словари:
 - Большой энциклопедический словарь: В 2-х т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. – М.: Сов. энциклопедия, 2001. – 863 с.: ил.
 - 1.4. Книги, журналы и каталоги.
 - 1.5. Поурочные разработки.
 - 1.6. Проекты учащихся.
 - 1.7. Плакаты
 - 1.8. Образцы готовых изделий и последовательности изготовления изделия.
 - 1.9. Презентации проектов в Microsoft Power Point.
 - 2.0. Инструкционные карты, плакаты.
 - 2.1. Интернет.
2. Методические материалы
 - 2.1. Программно - методические материалы: Технология. 5 - 11 кл. / Сост. А. В. Марченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2000. – 192с.
 - 2.2. Методика обучения технологии. Книга для учителя. Под ред В.Д. Симоненко-Издательство Ишимского государственного педагогического института. НМЦ «Технология».Брянск – Ишим, 1998.-298с.
 - 2.3. Программно - методические материалы: Технология. 5 - 11 кл. / Сост. А.В.Марченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2000. – 192с.
 - 2.4. Павлова М. Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. Сасовой.- М.: Вентана – Граф, 2003. - 296 с.: ил.

УМК ученика:

1. Валентина. Вязание на спицах и крючком. Вышивка. / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, 1996, №2-3.
2. Валя - Валентина. Рукоделие / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, 1997, №7.- 32с. (28 интересных идей для дома).
3. Валя - Валентина. Филейное вязание. / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №1 /1998. – 32 с., ил.
4. Валентина. Салфетки / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №1 / 1996. – 32 с., ил.
5. Валентина. Дивные кружева / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №6 / 1996. – 32 с., ил.
6. Валя - Валентина. Декоративное вязание крючком. / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, 1997, №5. - 32с., ил.
7. Валя - Валентина. Филейное вязание.(Салфетки, кружева, кайма). / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №4 / 1996. – 32 с., ил.
8. Валентина. Рукоделие. (Прихватки, салфетки, шторы, дорожки и многое другое) / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №2-3 / 1997. - 32с., ил.
9. Докучаева С. О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – 2 – е изд. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 80с.: ил.
10. Наталья. Ручное вязание из остатков пряжи и ткани. - М.: «ПРЕССА». - 1994, №2. – 34с., ил.

11. Полная энциклопедия женских рукоделий, составленная Наталией Будур. – В 2-х тт. Т.1. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 592с.
12. Полная энциклопедия женских рукоделий, составленная Наталией Будур. – В 2-х тт. Т.2. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 592с.
13. Столярова А. М. Игрушки – подушки. – М.: Изд – во «Культура и традиции», 2003. – 110с., ил.
14. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд. – Мн.: Полымя, 1997. – 192с., ил.
15. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами.: Кн. Для учащихся 4 – 8 кл., сред. шк. – М.: Просвещение, 1992. – 96с., ил. – (Сделай сам).

УМК учителя:

1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова, Т. В. Воробьева, Н. Н. Горбатова, Н. П. Конькова, И. Н. Пестова. - Волгоград: Учитель, 2015. - 250 с.
2. Валентина. Вязание на спицах и крючком. Вышивка. / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА- ПРЕСС, 1996, №2-3.
3. Валя - Валентина. Рукоделие / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, 1997, №7.-32с. (28 интересных идей для дома).
4. Валя - Валентина. Филейное вязание / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №1 /1998. – 32 с., ил.
5. Валентина. Салфетки / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №1 / 1996. – 32 с., ил.
6. Валентина. Дивные кружева / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №6 / 1996. – 32 с., ил.
7. Валя - Валентина. Декоративное вязание крючком / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, 1997, №5. - 32с., ил.
8. Валя - Валентина. Филейное вязание (Салфетки, кружева, кайма). / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №4 / 1996. – 32 с., ил.
9. Валентина. Рукоделие. (Прихватки, салфетки, шторы, дорожки и многое другое) / русская версия. - М.: Изд-ий Дом ОВА - ПРЕСС, №2-3 / 1997. - 32с., ил.
10. Докучаева С. О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). – 2 – е изд. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 80с.: ил.
11. Ксемянская Н. М. История костюма. – М.: Легкая индустрия, 1977.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с., ил.
13. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. - (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
14. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
15. Наталья. Ручное вязание из остатков пряжи и ткани. - М.: «ПРЕССА». - 1994, №2. – 34с., ил.
16. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
17. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники М. В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил.
18. Полная энциклопедия женских рукоделий, составленная Наталией Будур. – В 2-х тт. Т.1. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 592с.

19. Полная энциклопедия женских рукоделий, составленная Наталией Будур. – В 2-х тт. Т.2. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999. – 592с.
20. Столярова А. М. Игрушки – подушки. – М.: Изд – во «Культура и традиции», 2003. – 110с., ил.
21. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд. – Мн.: Польша, 1997. – 192с., ил.
22. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами.: Кн. Для учащихся 4 – 8 кл., сред. шк. – М.: Просвещение, 1992. – 96с., ил. – (Сделай сам).
23. Технология: Сборник творческих проектов учащихся / Авт. – сост. В. Д. Симоненко–2-е изд., перераб. – М.: Вентана – Граф, 2006.- 256 с.: ил.

Образовательные диски:

1. Практическое пособие по вязанию спицами, крючком и на машинке. Легко вязать, 2006г.
2. Уроки рукоделия. Вязания на спицах, 2007г.
3. Уроки рукоделия. Вязание крючком, 2007г.
4. «Дом и интерьер», 2008г.
5. «Энциклопедия интерьеров», 2000г.
- 6.

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер.
2. Принтер.
3. Сканер.
4. Проектор.
5. Интерактивная доска «Smart».

Оборудование

Швейные машины, утюг.

