

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №15**

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования  
Приказ № 12-ш15-13-363/17 от 30.05.2017

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
Направление: социальное  
«Конструирование»**

**Класс:** 3 д, 3 е

**Учебный год:** 2017 – 2018

**Количество часов в неделю:** 1 час

**Учитель:** Сентякова О. Ф.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Конструирование» разработана для 3 класса на 2017 - 2018 учебный год на основе программы «Конструирование» авторами Н.М. Конишевой «Художественно-конструкторская деятельность», М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика», и программой И.В. Шадриной «Элементы геометрии в начальной школе». 2017 год в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №15, утвержденной приказом директора от 30 мая 2017 года №12-ш15-13-363/17 в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Актуальность:**

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Конструирование в рамках программы – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

На занятиях по «Конструированию» у ребёнка развивается внутренний план действий, логическое мышление, способность устанавливать причинно – следственные связи, обобщать и делать выводы, ребёнок не только готовится к более сложной умственной деятельности, но и приобретает способность оперативно реагировать на события реальной, повседневной жизни. Он активно включается в процесс самостоятельного добывания знаний.

Формирование творческого человека, стремящегося познать и преобразовать окружающий мир, невозможно без целенаправленной педагогической деятельности по развитию мышления.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

**Цель данной программы:** создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

### **Для достижения данной цели решаются следующие задачи:**

- ознакомление учащихся с геометрическими фигурами и объемными телами;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по собственному замыслу;
- развитие мотивационной сферы учащихся – интереса к исследовательской деятельности и моделированию;
- овладение навыками пространственного ориентирования;
- вовлечение учащихся в активную творческую деятельность;
- развитие воображения, умения фантазировать.

**В соответствии с учебно-воспитательными задачами курса предполагается:**

-Знакомство и изучение основных линейных, плоскостных и некоторых пространственных геометрических фигур.

-Включение упражнений, направленных на развитие памяти и внимания.

-Включение упражнений, связанных с такими мыслительными операциями, как анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.

-Использование математических знаний, умений и навыков в новых, нестандартных ситуациях, их закрепление и совершенствование.

-Конструктивно – практическая деятельность, обеспечивающая умение изобразить на бумаге конструктивную модель и, наоборот, по чертежу собрать объект, изменить его в соответствии с изменениями, внесенными в чертеж, способствующая формированию трудовых умений и навыков работы с различными материалами.

**Основными линиями курса являются наблюдение, мыслительная деятельность и практические действия.**

Эти три линии курса лежат в основе алгоритма изучения геометрических фигур:

Знакома ли тебе эта фигура? Как она называется? Или как ты думаешь, как она называется? Как бы ты ее назвал?

Встречался ли ты в жизни с этой геометрической фигурой? Где ее можно увидеть? Что напоминает эту геометрическую фигуру?

Есть ли у нее сходства с ранее изученными? Какие? Есть ли отличия? Какие?

Можно ли получить эту фигуру из ранее изученных? Попробуй это нарисовать или сконструировать.

Как ты думаешь, какими свойствами может обладать эта фигура?. Исследуй их и постарайся запомнить.

Начерти с помощью чертежных инструментов эту фигуру различных размеров. Раскрась их в соответствии со своим настроением.

Для чего нужно изучение этой геометрической фигуры и ее свойств? Преобразуй геометрическую фигуру в реальные предметы, окружающие тебя.

Для успешного усвоения пропедевтического курса геометрии в начальной школе ученики сначала имеют дело не с абстрактными понятиями, а с реальными прообразами геометрических фигур, учатся распознавать их на различных моделях (рисунках, чертежах) и в окружающих предметах. Знакомство с геометрическим материалом на основе анализа пространственных фигур и тел в окружающем мире соответствует естественной логике познания и создает более прочный фундамент усвоения геометрии.

Каждая тема факультативного курса завершается конструкторско-практической деятельностью, которая в свою очередь направлена не только на формирование элементов конструкторских умений, но и на закрепление и использование полученных теоретических знаний

Проводимая на занятиях конструирования практическая деятельность включает в себя не только воспроизведение, но и выполнение самостоятельно некоторых элементов, а также включение элементов творческого характера.

Сразу же на занятиях по конструированию начинается работа по формированию у детей представлений об изменении, соответствии, правил и зависимости. Для этой цели используются задания: на установление соответствия между предметами по одному признаку; на наблюдение изменений, происходящих с конкретными объектами (фигурами) по одному, двум, трем признакам; на выявление определенных закономерностей в изменении признаков предметов. Включение подобных учебных заданий не только позволяет организовать деятельность учащихся сообразно с основной целью курса, но и способствует созданию условий для активной работы на занятии каждого ребенка в соответствии с его способностями, опытом, имеющимися у него представлениями и уровнем развития речи. Стержневыми понятиями данного курса являются линейные, плоскостные и некоторые пространственные геометрические фигуры.

**Возраст детей:** 9-10 лет.

**Сроки реализации:** Программа рассчитана на один год обучения 2017-2018 г.

**Режим занятий:** Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут. Численный состав группы 17 человек.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Конструирование»:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

**Метапредметные** результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Перед учащимися ставятся цели и задачи внеурочной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции намечают основные направления поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций в дополнительных и вспомогательных источниках необходимую информацию, производят сопоставления, делают умозаключения, решают проблемы творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Достижению этого результата служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд.

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса	Количество часов, в том числе		Формы организации и виды деятельности
	теория	практика	
Вводный курс	1	2	Беседа, игра, викторины.
Конструирование моделей животных	1	7	Беседа, создание поисково-исследовательского проекта по моделям животных.
Конструирование моделей из разного материала	2	9	Игры, викторины, просмотр презентаций и видеофильмов.
Конструирование техники	3	5	Беседа, игровые ситуации, коллективный поиск на основе собственных наблюдений, проектная деятельность.
Конструирование сувениров	1	3	Конкурсы, посещение библиотеки, дидактические игры.
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

**Основными методами обучения** курса «Конструирование» являются:

- частично – поисковый;
- исследовательский;
- деятельностно – творческий;
- наблюдения.

Все они направлены на поддержку индивидуального развития ребенка, на предоставление учащимися свободы для творчества, для принятия самостоятельных решений.

**Формы организации:**

- теоретические (беседа, анализ ситуации, работа со стимульным материалом (рассказ, стихи, былины, сказки, наглядный материал);
- практические (работа в тетрадях, рисунки на заданную тему, посещение библиотеки). Занятия проходят по группам, парами, в «круге».

**Виды деятельности :** игровая; познавательная; просмотр презентаций и видеофильмов; проектная деятельность; конкурсы; посещение библиотеки. ситуации занимательности, познавательной новизны, дидактические игры, диалог, проблемное изложение материала, коллективный поиск на основе собственных наблюдений.

**Тематическое планирование**  
**3 д, 3 е класс**

№ п/п	Дата, класс		Тема занятия	Корректировка
	планируемая	фактическая		
<b>Вводный курс-3ч.</b>				
1			Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	
2			Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	
3			Волшебные свойства бумаги. Виды бумаг.	
<b>Конструирование моделей животных- 8 ч.</b>				
4			Оригами. Изготовление изделия «Воздушный змей».	
5			Оригами. Изготовление изделия «Летающий голубь».	
6			Объёмные геометрические фигуры «Бабочка».	
7			Объёмные геометрические фигуры «Божья коровка».	
8			Изготовление изделия из цветной проволоки «Золотая рыбка».	
9			Изготовление изделия из спичечных коробков «Лягушонок».	
10			Изготовления изделия из трубочек от бумажных полотенец « Зайчонок».	
11			Изготовление изделия из пластиковых футляров «Гусеница».	
<b>Конструирование моделей из разного материала-11ч.</b>				
12			Композиция из природных материалов «Лесной парк».	
13			Объёмная модель телебашни из проволоки.	
14			Изготовление салфеток для праздничного стола с использованием симметрии. Изделия «Лилия». «Веер».	
15			Работа с бумагой. Изготовление изделия «Книжка».	
16			Работа с бумагой. Изготовление изделия «Книжка».	

17			Работа с бумагой. Изготовление изделия «Сумочка из бумажных полосок».	
18			Работа с бумагой. Изготовление изделия «Сумочка из бумажных полосок».	
19			Работа с тканью. Изготовление изделия «Подушечка».	
20			Работа с тканью. Изготовление изделия «Моя любимая игрушка».	
21			Работа с пластичным материалом. Тестоластика. Коллективная работа «Праздничный торт».	
22			Работа с пластичным материалом. Тестоластика. Коллективная работа «Народные куклы и игрушки».	
<b>Конструирование техники-8ч.</b>				
23			Работа с металлическим конструктором. Специальный транспорт.	
24			Работа с металлическим конструктором Пассажирский транспорт.	
25			Моделирование дорожных знаков.	
26			Работа с пластилином. «Машины будущего».	
27			Конструирование из пластиковых бутылок: «Космическая ракета».	
28			Конструирование из сложных развёрток. Модель автомобиля.	
29			Работа из картонных упаковок. Коллективная работа. Объемная модель «Многоэтажные дома».	
30			Работа из картонных коробок. Коллективная работа. «Крепости и замки».	
<b>Конструирование сувениров-4 ч.</b>				
31			Изготовление бахромчатых цветов в технике квиллинг.	
32			Изготовление панно в технике аппликации: «Сувенир к празднику».	
33			Работа с гофрированной бумагой. Изготовление изделия «Тюльпан».	
34			Конструирование собственной модели.	