

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

Принята на заседании МО
от « 04 Мая 2017 г.

Протокол № 06



УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ СОШ № 15

Т.Н. Дудник

СРЕДНЯЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА № 15

Подпись

« 10 »

2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
историко-краеведческого направления

«МУСЕЙОН»

(Организация, исследование, творчество)

Возраст обучающихся 11 – 16 лет
Срок реализации программы: 2 года
Количество часов в год 114 ч.

Автор-составитель программы:
Шидиева Азиза Саидовна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ
2017

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБОУ СОШ №15

Название программы	«МУСЕЙОН» (Исследование. Организация. Творчество)
Направленность программы	Историко-краеведческая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шидиева Азиза Саидовна
Год разработки	2017 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	методическим советом образовательной организации
Уровень программы	базовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач
Задачи курсов	<p>1. «Экспоцентр» Научиться систематизировать коллекции музея. Научиться оцифровке музейных экспонатов Научиться сканированию музейных предметов. Научиться создавать базу данных готовых экспозиций. Научиться выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме Научиться писать концепции Научиться создать план будущей выставки Научиться создавать музейные экспозиции Научиться создавать музейные экспозиции</p> <p>2. «Исследователь Зап.Сибири». Научиться создавать информационную источниковую базу по краеведческой тематике. Научиться исследовательской деятельности по написанию проектов в рамках</p>

	<p>краеведческой тематики.</p> <p>Научиться составлять научный текст</p> <p>3. «Мастерство публичной речи» Научиться создать текст экскурсии Научиться алгоритму действий в публичном выступлении Выработать первичные умения и навыки выступления перед публикой</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>1. «Экспоцентр» Учащиеся (в особенности склонные к художественным пробам) могут более осознанно определиться к творчеству как к сфере деятельности, определить те качества, которые необходимо развивать в себе , для того чтобы занять позицию автора. Учащиеся понимают специфику научной деятельности</p> <p>2. «Исследователь Зап.Сибири». У учащихся появляется содержательное основание для отношения к научным знаниям, транслируемым школьной программой, в том числе для углубленного изучения определенных предметов и выполнения исследовательских работ. Учащиеся на основе собственной пробы получают возможность осмысленного выбора в будущем профессии, связанной с занятиями наукой, творчеством и организацией.</p> <p>3. «Мастерство публичной речи» Учащиеся получают возможность определиться к сферам организации и публичной деятельности как перспективам возможного профессионального выбора, и определяют, какие качества в себе в связи с этим нужно развивать, от каких необходимо избавляться.</p>
Срок реализации программы	2017-2019 год
Количество часов в неделю / год	3 ч. в неделю
Возраст обучающихся	11 – 17 лет
Формы занятий	Лекции, дискуссии, конференции, экскурсии, презентации, публичные выступления, игра.
Методическое обеспечение	<p>1. Фонды музея (вспомогательный и основной)</p> <p>2. Музейная библиотека.</p> <p>3. И.Н. Ерошенко Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.</p> <p>4. В.А. Слостенина и И.А. Колесникова Воспитательная деятельность педагога.-М;2006</p> <p>5. А.А.Попов. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М; -2014</p> <p>6. Е.И. Гололобов Организация исследовательской деятельности учащихся по</p>

	<p>краеведению. Тюмень; -2015</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М:-Вече, 2002. 8. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 9. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. 10. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994. 11. Методические рекомендации организации работы по созданию музея, комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999. 12. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000. 13. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3.- Барнаул, 1999. С 199-203. 14. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003. 15. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М., 1999. 16. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. 17. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999. 18. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кабинет для занятий 2. Столы 3. Стулья 4. Компьютер– 1 шт., 5. Фотоаппарат – 1 шт.. 6. Мультимедийный видеопроектор – 1 шт., 7. Интерактивная доска – 1 шт. 8. Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты. 9. Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши. 10. Принтер 11. Сканер.

Пояснительная записка
о реализации учебно-тематического плана на 2017/2018, 2018/2019 учебный год

*«Дополнительное образование школьников – самостоятельный, самоценный, лично ориентированный вид образования, способный к удовлетворению индивидуальных образовательных и творческих потребностей личности, к активному участию в решении социокультурных проблем региона»
(Чернова Н. И.).*

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с программой «МУСЕЙОН», разработанной Шидиевой А.С. и рекомендованной к реализации Дудник Т.Н., директором МБОУ СОШ №15.

Программа, предлагаемая к вниманию, называется «Музейон». Музейон (греч. museion) храм, посвященный музам. Наиболее известным был музейон в Александрии, основанный в 280 г. до н.э. Птолемеем Сотером. От термина «музейон» образовалось современное понятие «музей».

В последние несколько лет зарубежные и российские музеологи активно обсуждают наступление нового периода развития культурной сферы-культуры участия. Культура участия - это принципиально новая модель взаимодействия между культурными институтами и обществом, которая, воплощается сегодня не только в музеях, но и в других культурных учреждениях мира. (Комаленкова Н.А.)

Данная программа «Музейон» предлагает возможность участия учащихся в культурных процессах, возможность для них быть не только потребителями или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятии решений и создание культурных событий (исследования, выставки , экскурсии, экспозиции, конференции .и т.п.)

Человек, получивший в юности опыт создания новых сущностей исходя из собственного осознанного интереса и поставленной цели с большой долей вероятности, окажется, способен определиться и выбрать для себя оптимальный путь в любой ситуации, которая возникнет в его жизни (А.А. Попов). Исходя из этих оснований была разработана данная программа «Мусейон», который планирует стать исследовательским, учебно-культурным центром школы.

Ученикам предлагается совершить пробу проектного действия последовательно в трех сферах : историко-исследовательской, организационной и творческой деятельности. Принципы и модели сформулированные в результате одного курса используется для следующего, естественно с учетом специфических требований к проектному действию предъявляемых новой сферой деятельности. Надо отметить, с одной стороны, эти три сферы являются самостоятельными сферами деятельности, требующими проектного подхода. Но, одновременно исследование, организация и творчество могут рассматриваться как компоненты любой сложно организованной деятельности (государственного и муниципального управления, предпринимательства, науки, культурного производства).

Программа «Мусейон» включает себя три курса: «Экспоцентр», «Мастерство публичной речи», «Исследователь Зап.Сибири». Эти курсы объединены под общим названием «Мусейон», поскольку это наиболее эффективная организация деятельности учащихся в школьном музее в рамках дополнительной общеобразовательной программы. Уникальность курсов, которые составляют данную программу в том, что эти курсы могут быть реализованы и как отдельные программы. Но, именно взаимосвязи они дадут лучший дополнительный общеобразовательный эффект.

Дополнительное образование дополняет сферу основного, сферу общего и сферу профессионального образования. При реализации курса «Экспоцентр» у обучающихся складывается представление о пространственном искусстве и о роли музейного художника как «режиссера» экспозиционного пространства. Здесь школьный предмет, изобразительное искусство, выступает совершенно неожиданной стороной. Если у обычного художника главная опора на слова и краски, то у музейного художника главной палитрой красок выступают музейные предметы (вспомогательные и научные).

При реализации курса «Мастер публичной речи» у учащихся дополняются знания по литературе, истории, по русскому языку. Данный курс представляет учащимся возможность апробации своих умений и навыков в умении убеждать публику и красиво говорить, изучив опыт великих ораторов. Эта возможность представляется через проведение этими обучающимися экскурсий в школьном музее для учащихся школы и для широких масс.

При реализации курса «Исследователь Западной Сибири» у обучающихся дополняются знания по истории родного края, по тем актуальным вопросам истории Западной Сибири, которые нуждаются в грамотном исследовании, и которые не входят в школьную программу. А именно темы связанные с нефтяным и транспортным освоением Западной Сибири. Обучающиеся на основе собственной пробы получают возможность осмысленного выбора в будущем профессии, связанной с занятиями наукой.

Все выше сказанное очень хорошо расширяет предметные знания, добавляет новые компоненты; оно увеличивает "вооруженность" личности, оснащая человека новыми средствами познания, труда и общения; оно усиливает мотивацию образовательной деятельности, вызывая необходимость личности полнее проявить себя.

В соответствии с нормативными документами, цель дополнительного образования детей - развитие мотивации детей к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Программа «Мусейон» создана так, что отвечает интересам личности, общества, государства. Это творческая деятельность реализуемая через

пространственное искусство («Экспоцентр»), отвечает интересам личности. А тема представляемой экспозиции может отвечать и на интересы общества и государства. Например, организация экспозиции ко Дню Победы.

Исследовательская деятельность учащихся («Исследователь истории Западной Сибири») направленная на изучение и сохранение истории отдельных, малоизученных страниц страны в интересах общества и государства и приобретение навыка исследования в личных интересах

Умение публично мастерски убедительно рассказать о уникальных страницах страны важно для общества и для страны. А для личности это навык, который он приобретает в ходе такой деятельности.

Программа «Музейон» предполагает подготовку школьников обладающих следующими компетенциями:

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме для решения исследовательских задач.
- способностью к сотрудничеству с социальными партнерами и участниками образовательного процесса.
- способностью анализировать результаты научных исследований, самостоятельно осуществлять научное исследование
- способностью к осуществлению исследовательской деятельности в сфере краеведения, созданию интерпретаций истории региона в контексте истории страны.
- способностью к осуществлению экскурсионной деятельности применяя ораторское искусство
- способностью организации экспозиций
- способностью грамотного составления текста экскурсии

1. Курс «Экспоцентр» рассчитан на учащихся 7-9- классов. 3 часа в неделю. Данный курс включает в себя три модуля.

1. **Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея.**

(Оцифровка делает культурное наследие более доступной широкой публике и упрощают работу сотрудников музея. При реализации данного курса производится учет и сканирование музейных предметов).

2. **Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.**

(В электронную форму переводятся предметы музейных коллекций, документы и копии).

3. **Модуль. Лаборатория музейного проектирования.** (Составление экспозиций)

3. Курс «Мастер публичной речи» рассчитан 5-7 классы. Данный курс включает в себя три модуля.

1. **Модуль. Методика организации экскурсии.**

2. **Модуль. Ораторское искусство**

3. **Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности .**

2. Курс «Исследователь Западной Сибири» рассчитан на учащихся 9-11 классов, 3 часа в неделю. Данный курс включает в себя два модуля.

1. Модуль. Создание источниковой базы по выбранной теме
2. Модуль. Исследовательская деятельность учащихся.

Программа «Мусейон» предлагает не только умение исследовать выбранную тему, но и представить его в виде экспозиции для широких масс, что предлагает курс «Экспоцентр». Он обучает искусству музейной экспозиции. «Экспоцентр» это организованная экспозиционно-выставочная деятельность учащихся в музее. Для того чтобы провести качественную и эффективную выставку, необходимо грамотно её организовать, в чем могут помочь «Экспоцентр» школы. Данный центр также оказывает помощь участникам проводимых мероприятий, чтобы создать максимально комфортные условия для их работы. Ученики центра должны обладать всеми необходимыми знаниями и навыками, в данной сфере, чтобы гарантированно качественно и быстро реализовать музейные и образовательные проекты. Под качеством выставки понимается не только те стенды и продукция, которую они освещают, но и компетенция персонала, который будет на ней работать и грамотная реклама события. Все это будет играть существенную роль при оценке посетителями экспозиции мероприятия. Актуальность выставочной деятельности в первую очередь вызвана ростом потребительского спроса на разные группы товаров. Выставочная деятельность – это главный инструмент, который обеспечивает продвижение предприятий и их продукции на рыночной площадке, как конкретной страны, так и всего мира.

В данном случае это экспозиции, которые демонстрируют большому количеству людей историческое прошлое России и Зап.Сибири играют главную роль в развитии патриотизма нынешнего общества. С точки зрения экскурсанта наиболее качественной является экскурсия в которой запоминается не только информация, но и также рассказ и показ экскурсовода т.е весь экскурсионный процесс. Эта проблема решается курсом «Мастер публичной речи». В целом организация экскурсионной деятельности учащихся является сложным образовательным процессом. В данном случае экскурсионная деятельность рассматривается как основа профессионального мастерства экскурсовода; как механизм совершенствующий «подачу» материала. (Б.В. Емельянов) Главным отличием данного курса «Мастер публичной речи» является обучение ораторскому искусству в ходе проведения экскурсий. Умение выступать публично являлось полезным навыком во все времена. Люди, отлично владеющие ораторским мастерством, всегда будут востребованы обществом и смогут найти себе работу. Это не секрет, что таких людей немного, они всегда выделяются среди окружающих. Они оказываются успешными руководителями, политиками, бизнесменами, журналистами, писателями, преподавателями, так как во многих профессиях знание риторики играет важнейшую роль.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – историко-краеведческая

Вид образовательной деятельности – организация, исследование, творчество.

Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2017/2018, 2018/2019 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	2 года
Год обучения (первый, второй)	2017-2018 («Экспоцентр») 2018-2019 («Мастер публичной речи» «Исследователь Зап.Сибири)
Возраст обучающихся	12-17
Количество обучающихся в группе в текущем учебном году.	12
Количество часов в неделю	3
Общее количество часов в год	114

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

Курс разработан так, что экспозиции, представленные в модуле «Лаборатория музейного проектирования» являются примерными. Темы экспозиций могут быть связаны с крупными мероприятиями города и школы.

крупные мероприятия учреждения:

- 1 сентября – День Знаний
- **29 октября 2018 - 20 лет музею Транспортных строителей**
- 31 декабря – Новый Год
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 9 мая – День Победы
- 25 мая – Последний звонок

Курс «Экспоцентр» 2017-2018 у.г.

1. Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея

Цель: оцифровать музейные материалы и предметы

Задачи модуля:

- Научиться систематизировать коллекции музея.
- Научиться оцифровке музейных экспонатов

- Научиться сканированию музейных материалов и предметов.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Методы оцифровки музейных экспонатов учетных документов.
- Методы 3D роликов музейных экспонатов

уметь:

- Систематизировать музейные коллекции
- Оцифровать музейные экспонаты и учетные документы

владеть:

- методами оцифрования музейных предметов;
- методами систематизации музейных предметов
- способностью понимания значения информации в современном обществе, знание и умение в области изучения процессов передачи, хранения, преобразования и использование информации.

2. Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.

Цель: научиться создать тематический указатель разработанных экспозиций.

Задачи модуля:

- Научиться распределять данные по темам.
- Научиться определять предметную область.
- Научиться создавать тематический указатель экспозиций

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Приемы создания музейной базы данных экспозиций по истории Зап.Сибири
- Критерии распределения данных по темам.
- Методы создания электронного каталог экспонатов.

уметь:

- Организовать сбор и обработку материалов
- Распределять данные по темам.
- Создать электронный каталог экспонатов
- Определять предметную область.

владеть:

- Навыком организовать сбор и обработку материалов
- Навыком создания электронного каталога.
- Основами создания базы данных музея

3. Модуль. Лаборатория музейного проектирования

Цель: Научиться создавать экспозиции.

Задачи модуля:

- Научиться истолковать понятие культура, культурное наследие.
- Научиться выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме
- Научиться писать концепции
- Научиться создать план будущей выставки
- Научиться создавать музейные экспозиции

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Особенности возможности экспозиционной деятельности
- Методы построения экспозиций

- Значение культуры как формы человеческого бытия и руководствоваться в своей деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

уметь:

- Организовать сбор и обработку материалов выставки
- Использовать индивидуальные и групповые разработки выставок
- Разрабатывать концепции экспозиций.
- Организовать экспозиции в школьном музее.

владеть:

- готовностью к различным ситуациям и к проявлению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении целей профессиональной деятельности ;
- навыками организации выставок.
- уважительным и бережным отношением к историческому наследию и культурным традициям
- навыками проектирования, планирования экспозиций.

Задачи (для данного года обучения) курса «Экспоцентр»:

Обучающие:

- Познакомить с основами организаторской деятельности мероприятий
- Научиться создать план будущей выставки
- Научиться оцифровке музейных экспонатов
- Научиться создавать базу данных готовых экспозиций по истории Зап.Сибири.
- Научиться организовать музейные экспозиции
- Дать понятие об особенностях и возможностях экспозиционной выставочной деятельности
- Владеть методами построения экспозиций

Развивающие:

- Развить способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- Овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях школьного музея и творческих работ

- Развитие творческих способностей ребенка через экспозиционно-выставочную деятельность.
- Развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности;
- Развить творческий и интеллектуальный потенциал

Воспитательные:

- Воспитание наблюдательности, самостоятельности, творческой инициативы учащихся.
- Воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию.
- Формирование активной жизненной позиции.
- Воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность.
- Сформировать культуру поведения и общения

1-й год

*Учебно-тематический план на 2017/2018 учебный год
Календарно-тематическое планирование для группы (2017-2018)*

№п/п	Наименование модуля. Название темы занятий.	Количество часов				
		Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея					13
1.1.	Музейная экспозиция. Основные понятия					5

1.1.1.	Методы построения экспозиций			1	1	2
1.1.2.	Экспозиционные материалы			1	1	2
1.1.3.	Заглавные тексты экспозиций .			1		1
1.2.	Оцифрование экспонатов музея					8
1.2.1.	Методы оцифрования (сканирование фотографирование)			1	1	2
1.2.2.	Сканирование учетных документов музея.			1	1	2
1.2.3.	3D ролики музейных экспонатов			1	1	2
1.2.4.	Оцифровка музейных предметов.			1	1	2
2.	Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.					11
2.1.	Создание тематического указателя разработанных музейных экспозиций и прочих выставок					11
2.1.1.	Тема базы данных. Предметная область. Сущности			1	1	2
2.1.2.	Конструирование таблиц			1	1	2
2.1.3.	Основные и вспомогательные таблицы			1	1	2
2.1.4.	Таблица фондообразователи				2	2
2.1.5.	Составление таблицы личных дел.			1	2	3
3.	Модуль. Лаборатория музейного проектирования					90
3.1.	Музейная экспозиция «Предметы далекой старины»					12
3.1.1.	Наше наследие.			1		1
3.1.2.	Что такое культура?			1		1
3.1.3.	Культура разных народов			1		1
3.1.4.	Выбрать экспонаты для экспозиции «Предметы				2	2

	старины далекой»					
3.1.5.	Написать концепцию экспозиции				2	2
3.1.6.	Выставление экспонатов в нужной последовательности				2	2
3.1.7.	Открытие экспозиции и защита плана проекта				2	2
3.1.8.	Демонтаж выставки.				2	2
3.2.	Экспозиция «Семейная реликвия»					13
3.2.1.	Что такое реликвия			1		1
3.2.2.	Реликвии твоей семьи				1	1
3.2.3.	Самая старая фотография. Выставка семейных фотографий				1	1
3.2.4.	Презентация семейных реликвий				1	1
3.2.5.	Выбрать экспонаты для экспозиции из фондов музея для данной экспозиции				2	2
3.2.6.	Концепция данной выставки.			1	1	2
3.2.7.	Выставление экспонатов в нужной последовательности.				2	2
3.2.8.	Открытие и защита плана экспозиции.				1	1
3.2.9.	Демонтаж выставки.				2	2
3.3.	Экспозиция «Тик-Так не теряй время просто так»					15
3.3.1.	Время. Что это за понятие.			1		1
3.3.2.	Рациональное использование времени			1		1
3.3.3.	«Секреты» эффективного использования времени. Составление относительно распоряжения времени				1	1
3.3.4.	Вещь как портрет человека, знак эпохи			1		1
3.3.5.	Источники изучения времени			1		1
3.3.6.	Жизнь разных исторических эпох			1		1

3.3.7.	Подготовка к экспозиции «Тик-Так». Выбор экспонатов по данной теме.				1	1
3.3.8.	Выставление экспонатов				2	2
3.3.9.	Открытие и защита плана экспозиции				2	2
3.3.10.	Проведение экскурсии				2	2
3.3.11.	Демонтаж выставки				2	2
3.4.	Экспозиция «Транспортное строительство Зап.Сибири»					19
3.4.1.	Знакомство с музеем транспортных строителей				2	2
3.4.2.	Архив музея транспортных строителей					1
3.4.3.	Библиотека музея транспортных строителей				1	1
3.4.4.	Выбор экспонатов музея Транспортных строителей.				2	2
3.4.5.	Периодические издания музея.				1	1
3.4.6.	Сургут «День за днём». Транспортное строительство на страницах местной печати			1	1	2
3.4.7.	Улицы – летопись нашего посёлка				1	1
3.4.8.	Какими помнят наш посёлок бабушки и дедушки				1	1
3.4.9.	Подлинники и копии документов музея Транспортных строителей				1	1
3.4.10.	Выставление экспонатов по данной экспозиции				2	2
3.4.11.	Открытие экспозиции «Транспортное строительство Зап.Сибири»				1	1
3.4.12.	Проведение экскурсии				2	2
3.4.13.	Демонтаж выставки				2	2
3.5.	Экспозиция «Моя профессия-мостовик»					30
3.5.1.	История строительства мостов			1		1

3.5.2.	История деятельности Мостостроя-11			1		1
3.5.3.	История мостотряда-29					1
3.5.4.	Солохин В.Ф.- мостостроитель				1	1
3.5.5.	Почетные транспортные строители России (А.Зиновьев, В.Пятиго)			2		2
3.5.6.	Журавский Н.Л. – лауреат премии Ленинского комсомола					1
3.5.7.	Строительство железнодорожного моста				2	2
3.5.8.	Строительство вантового моста через реку Обь			1	1	2
3.5.9.	Сложность и уникальность работы мостостроителя.				1	1
3.5.10.	Концепция экспозиции «Моя профессия-мостовик»			1	1	2
3.5.11.	Знакомство с некоторыми профессиями мостостроительной отрасли			1		1
3.5.12.	Какие вузы готовят специалистов данной отрасли?				1	1
3.5.13.	Какие профессии наиболее востребованы на сегодняшний день в данной отрасли? Условия и зарплаты.				1	1
3.5.14.	Возможности профессионального роста в данном направлении. Социальные гарантии возраст выхода на пенсию				2	2
3.5.15.	Конкурс рисунков «Твой любимый мост»				2	2
3.5.16.	Выбор экспонатов по данной теме				2	2
3.5.17.	Выставление экспонатов по плану			1	1	2
3.5.18.	Открытие экспозиции и защита плана экспозиции				1	1
3.5.19.	Проведение экскурсии				2	2
3.5.20.	Демонтаж экспозиции				2	2
	ИТОГО 1-ый год обучения			30	84	114

Курс «Мастерство публичной речи».

1. Модуль. Методика организации экскурсии. Создание текста экскурсии

Цель: научиться написать текст экскурсии.

Задачи модуля:

- Научиться систематизировать информацию по теме экскурсии .
- Научиться выделять цели и задачи экскурсии.
- Научиться методам и приемам проведения экскурсии.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Сущность предмет виды экскурсий
- Особенности возможности экскурсионной деятельности
- Функции и признаки экскурсии
- Основные методики подготовки экскурсий

уметь:

- Отбирать объекты для показа и рассказа;
- Составлять план, маршрут экскурсии;
- Определять цель, задачи экскурсии;
- Подбирать необходимую литературу при подготовке экскурсии;
- Написать текст экскурсии
- Подготовить «портфель экскурсовода»

владеть:

- Методами составления научного текста экскурсии
- Экскурсоводческими умениями и навыками

2. Модуль. Ораторское искусство

Цель: научиться публичной речи по примеру выбранного героя (оратора)

Задачи модуля:

- Что такое ораторское искусство
- Техника речи и элементы актерского мастерства
- Как бороться со страхом публичной речи?
- Ораторское выступление по выбранной теме.

Ожидаемые результаты:

уметь:

- Организовать публичное выступление по выбранной теме
- Свободно выступать перед публикой.

владеть:

- Способностью аргументировано, логически верно и содержательно ясно строить устную и письменную речь,
- Навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики
- Культурой мышления, способен к восприятию, обобщению, анализу информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения, способен анализировать

3. Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности

Цель: научиться использовать ораторское искусство для проведения экскурсий

Задачи модуля:

- Выявить тип психологической личности экскурсовода
- Изучить основы мастерства экскурсовода
- Научиться писать план выступления .
- Научиться выработке собственных мыслей и убеждений к тексту экскурсии

Ожидаемые результаты:

Знать:

- Основы мастерства экскурсовода.
- Главные составляющие ораторского искусства в экскурсии

уметь:

- Организовать публичное выступление по выбранной теме
- Использовать приемы ораторского искусства при проведении экскурсий, и на ученических научно-практических конференциях

владеть:

- Методами проведения экскурсии
- Навыком ораторского искусства при проведении экскурсий

Задачи (для данного года обучения) курса «Мастерство публичной речи»:

Обучающие:

- Познакомить с основными методиками подготовки экскурсий.
- Познакомить с технологией подготовки экскурсии.
- Научиться систематизировать информацию по теме экскурсии.

- Научиться методам и приемам проведения экскурсии.
- Расширить кругозор в области ораторского искусства.
- Изучить истории великих ораторов истории для дальнейшего применения их опыта
- Изучить основы мастерства экскурсовода

Развивающие:

- Развить способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию;
- Овладение навыками публичных выступлений при проведении экскурсий в школьном музее.
- Развить навык публичных выступлений
- Развить навык уверенного убедительного экскурсовода

Воспитательные:

- Сформировать культуру поведения и общения
- Воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность.
- Воспитание наблюдательности, самостоятельности, творческой инициативы учащихся.
- Воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию

2-й год
 Учебно-тематический план на 2018/2019 учебный год
 Календарно-тематическое планирование для группы (2018-2019г.о.)

№п/п	Название модулей Название темы занятий.	Количество часов				
		Дата проведени я (план)	Дата проведени я (факт)	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Модуль. Методика организации экскурсии. Создание текста экскурсии.					30
1.1.	Основы экскурсионной деятельности					1
1.1.1.	Экскурсоведение как наука			1		1
1.2.	Сущность предмет виды экскурсий					3
1.2.1.	Сущность экскурсии			1	1	2
1.2.2.	Экскурсия как вид деятельности			1		1
1.3.	Функции и признаки экскурсии					5
1.3.1.	Функция информации. Функция организации культурного досуга.				1	1
1.3.2.	Экскурсия в функции расширения культурно-технического кругозора.			1		1
1.3.3.	Функция формирования интересов человека.				1	1
1.3.4.	Признаки экскурсии			1	1	2
1.4.	Основные методики подготовки экскурсий					13
1.4.1	Экскурсионный метод познания			1		1
1.4.2.	Методы и приемы проведения экскурсии				2	2
1.4.3.	Технология подготовки экскурсии				2	2
1.4.4.	Экскурсия как педагогический процесс			1		1

1.4.5.	Цели и задачи экскурсий					1
1.4.6.	Основные ступени подготовки экскурсии. памятника культуры и истории			1	1	2
1.4.7.	Элементы психологи в экскурсии			1	1	2
1.4.8.	Классификация экскурсий			1	1	2
1.5.	Познавательные задания при анализе памятника культуры и истории					8
1.5.1.	Тематика и содержание экскурсий .			1	1	2
1.5.2.	Воображение на экскурсиях. Виды воображения.			1		1
1.5.3.	Логика в экскурсиях				1	1
15.4.	Отбор и изучение экскурсионных объектов				1	1
1.5.5.	Комплектование "портфеля экскурсовода				1	1
1.5.6.	Подготовка контрольного текста экскурсии			1	1	2
2.	Модуль. Ораторское искусство					41
2.1.	Что такое ораторское искусство					8
2.1.1.	Краткий исторический экскурс (античность, Демосфен, Цицерон)			1		1
2.1.2.	За что ценится речь оратора				2	2
2.1.3.	Внеречевые средства воздействия			1	1	2
2.1.4.	Логика речи			1		1
2.1.5.	Психологическое воздействие на аудиторию			1	1	2

2.2.	Техника речи и элементы актерского мастерства					6
2.2.1.	Три кита техники речи: дыхание дикция голос и интонация				1	1
2.2.2.	Каким должно быть дыхание для правильной речи			1	1	2
2.2.3.	Характеристики голоса. Как можно развивать голос			1		1
2.2.4.	Правильная артикуляция				1	1
2.2.5.	Темп речи				1	1
2.3.	Как бороться со страхом публичной речи?					13
2.3.1.	Принцип публичного выступления и принцип жизни: "Иди на страх!"			1	1	2
2.3.2.	Как не бояться быть смешным				1	1
2.3.4.	Посмейся над тем, что тебя пугает				1	1
2.3.5.	Освоение правильного физиологического фонационного дыхания Работа над дикцией и артикуляцией			1	1	2
2.3.6.	Работа над развитием диапазона и тембра голоса				1	1
2.3.7.	Работа над интонацией голоса				1	1

2.3.8.	Движение. Речь в движении. Чувство темперамента.				1	1
2.3.9.	Основные принципы правильного голосообразования. Нарушения голоса, голосовой режим				1	1
2.3.10.	Координация работы дыхания, голосоведения и артикуляции				1	1
2.3.11.	Дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика голосовые упражнения				2	2
2.4.	Ораторское выступление по выбранной теме.					8
2.4.1.	Как воздействовать на аудиторию" Самонастройка:				1	1
2.4.2.	Фонопедия. Постановка голоса. Профилактика заболеваний голоса "				1	1
2.4.3.	Адресность речи.				1	1
2.4.4.	Образность речи				1	1
2.4.5.	Правильная постановка ударений в устной речи				1	1
2.4.6.	Великие ораторы мира.				1	1
2.4.7.	Твой герой (оратор) для подражания				2	2
2.5.	План будущего ораторского выступления по выбранной теме.					6
2.5.1.	Подготовка к выступлению. Составление плана.				2	2
2.5.2.	Видео речь Стива Джобса как пример ораторской речи.				2	2
2.5.3.	Конкурс выступлений по выбранной теме				1	1
2.5.4.	Современное положение дел в ораторском			1		1

	искусстве					
3.	Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности					17
3.1.	Основы мастерства экскурсовода.					9
3.1.1.	Психологические аспекты ораторского искусства в экскурсионной деятельности Требования к языку и речи экскурсовода			1		1
3.1.2.	Психология личности экскурсовода. Тест на определении личности экскурсовода				1	1
3.1.3.	Речь внешняя и внутренняя				1	1
3.1.4.	Язык жестов			1		1
3.1.5.	Стиль изложения материала				1	1
3.1.6.	Культура речи				1	1
3.1.7.	Ритм речи				1	1
3.1.8.	Выразительные средства в речи экскурсовода				2	2
3.2.	Главные составляющие ораторского искусства в экскурсии					8
3.2.1.	Подготовка к выступлению. Рекомендации и памятки при проведении экскурсий .				2	2
3.2.2.	Выработка собственных мыслей и сформировать убеждения и примеры к тексту экскурсии.				1	1
3.2.3.	Память экскурсовода. Секреты запоминания информации Дейл Карнеги и других известных психологов.				1	1
3.2.4.	Репетиция. Проведение экскурсий в школьном музее используя ораторское искусство.				3	3
3.2.5.	Награждение лучших экскурсоводов				1	1
	ИТОГО			25	63	88

Курс «Исследователь Западной Сибири»

Вопрос о самостоятельной работе учащихся исследуется многими отечественными и зарубежными психологами и педагогами, утверждающими, что осознание материала происходит через разные виды самостоятельной деятельности. Наиболее эффективным видом деятельности школьников является исследовательская деятельность. Она связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Рост общественного интереса к региональной истории, повышение роли исторического образования, необходимость воспитания молодого поколения в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству требует от современного педагога организации исследовательской деятельности школьников. (Гололобов Е.И).

В рамках данной программы школьники могут приобщиться к миру научного познания через те виды учебной деятельности, которые возможно осуществить в рамках школы. В данном случае в школе имеется музей с богатой источниковой базой, которая может послужить для организации научно-исследовательской деятельности школьников. Таким образом, исследовательская деятельность учащихся, как никакая другая учебная деятельность, поможет учителям сформировать у ученика качества, необходимые ему для дальнейшей учебы, для профессиональной и социальной адаптации, причем, независимо от выбора будущей профессии. Исследованная тема может стать основой организации экспозиции и экскурсии в музей. Это необходимо для более выразительного раскрытия выбранной темы.

Курс «Исследователь Западной Сибири» разработан на основе методических материалов, доктора исторических наук, Гололобова Е. И «Организация исследовательской деятельности учащихся по краеведению».

Цель: научиться исследовательской деятельности.

Задачи:

- Научиться создавать информационную источниковую базу по краеведческой тематике.
- Научиться исследовательской деятельности по написанию проектов в рамках краеведческой тематики.
- Научиться составлять экспозиции музея на основе выбранных исследовательских работ по краеведению
- Научиться составлять научный текст экскурсий по выбранной теме для проведения экскурсий в школьном музее .

Цели и задачи программы в целом и к каждому модулю составлены как законченное действие. Большую роль играет самостоятельная работа школьников по освоению программы.

Ожидаемые результаты:

знать:

- Информационные возможности исторических источников;
- Основную научную и краеведческую литературу по истории Западной Сибири;

- Основные исследовательские центры по истории Западной Сибири;
- Актуальные проблемы по истории Западной Сибири;

уметь:

- Высказывать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся исторического и социально-политического развития общества, гуманитарных и социальных ценностей, экологического статуса окружающей среды;
- Анализировать закономерности исторического развития общества для формирования своих культурно-ценностных ориентиров, патриотизма и гражданской позиции; анализировать и формулировать основные проблемы, связанные с качеством и безопасностью потребительских товаров

владеть:

- Навыками анализа исторической информации;
- Навыками проектирования исследовательских проектов.

№п/п	Название модулей Название темы занятий	Количество часов				
		Дата проведени я (план)	Дата проведени я	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Модуль. Создание источниковой базы по выбранной теме					16
1.1.	Опубликованная историческая информация					10
1.1.1.	Научная литература по истории региона.			1	1	2
1.1.2.	Краеведческая литература				2	2
1.1.3.	Периодическая печать как исторический источник (из фондов музея)				2	2
1.2.	Неопубликованная историческая информация.					4
1.2.1.	Архивные материалы в исследовательской деятельности .			1	1	2

1.2.2.	Археологические и этнографические источники в исследовательской деятельности.				1	1
1.2.3.	Устные источники по истории Западной Сибири				1	1
1.3.	Создание информационных ресурсов по выбранной теме.					2
1.3.1.	Использование Интернет-ресурсов для поиска верифицированной информации.			1	1	2
2.	Модуль. Исследовательская деятельность учащихся.					10
2.1.	Разработка научного исследования по выбранной краеведческой теме.					3
2.1.1.	Предмет и проблема исследования.			1	1	2
2.1.2.	Разработка гипотезы исследовательского проекта по выбранной теме.				1	1
2.2.	Проведение исторического исследования по выбранной краеведческой теме.					7
2.2.1.	Проектирование и планирование проверки гипотезы исторического исследования по выбранной краеведческой теме			1	1	2
2.2.2.	Оформление текста исследования			1	1	2
2.3.	Презентации планов конспектов по выбранной теме.				1	1
2.3.1.	Презентации планов конспектов по выбранной теме			1	1	2
	ИТОГО			7	19	26
	Итого за 2-ой год обучения			25	63	114